

Pim Pam

Choreographie: David Villellas & Pol F Ryan

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag/restart, 1 ending
Musik: **Suit And Tie (Sixteen Tons)** von Cooper Alan
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Skate, hold r + l, skate r + l + r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen - Halten
- 5-8 3 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l - r) - Halten

S2: Step, pivot 1/2 r, 1/4 turn r, hold, behind, side, cross, unwind 3/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)

S3: Behind, side, cross, hold, point, hitch, point, hold

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

S4: Behind, side, cross, unwind 1/2 l, 3/8 turn l, close, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 5-6 3/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (1:30)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S5: Walk 3, hold, rock forward, back, hold

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

S6: Point, back r + l, point, hitch, 1/4 turn l/hook behind, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben
- 7-8 1/4 Drehung links herum auf dem linken Ballen (rechter Fuß hinter linker Wade) - Halten (10:30)

S7: Walk 3, hold, rock forward, back, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S5

S8: Point, back r + l, point, hitch, 3/8 turn l/hook behind, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben
- 7-8 1/8 Drehung links herum auf dem linken Ballen (rechter Fuß hinter linker Wade) - Halten (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

3/8 walk around turn l (with holds)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)

Ending/Ende (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

1/2 walk around turn l (with holds)

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (4:30)
- 3-4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (3 Uhr)
- 5-6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (1:30)
- 7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)